

DESCRIPCIÓN DE LUGARES

Consiste en decir cómo es, pintarlo con palabras, de manera que otras personas puedan imaginárselo.

Hay que observar y seleccionar lo más importante y darle un orden:

De lo general a lo particular o al contrario

Del fondo al frente o al contrario

De derecha a izquierda o al contrario

Al describir un paisaje o un lugar cualquiera, los escritores suelen presentar primero una visión general del lugar. Después van localizando en ese lugar los distintos elementos (los pueblos, los montes, el río...) utilizando palabras que indican situación en el espacio.

Antes de redactar, de escribir, debes ordenar tus ideas, es decir, saber por dónde vas a empezar, por dónde vas a seguir y cómo vas a terminar.

Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión. Se usarán expresiones como a la derecha, delante de, junto a, al lado de, al fondo, detrás de, en el centro, en medio de, alrededor de ...

Por último, procuran transmitir la impresión que produce el lugar: alegría, tristeza, misterio, terror.

Hay que describir los objetos y las personas que allí se encuentren.

Listado de adjetivos y sustantivos para describir paisajes

CIELO Azul, gris, plomizo, rojo (al atardecer o al amanecer), negro (de noche), estrellado, nublado, claro, soleado, lluvioso, despejado, cubierto...

MAR Azul, verdoso, bravío, sereno, alborotado, picado, ondulado,

transparente, tranquilo...

CASAS Bajas, altas, antiguas, modernas, humildes, grandes, pequeñas, majestuosas, unifamiliares, pisos, viejas, bloques, tiendas, con jardín, con piscina...

MONTAÑAS Elevadas, bajas, verdes, peladas, redondeadas, secas, puntiagudas...

BOSQUE Verde, espeso, frondoso, oscuro, otoñal, nevado, húmedo, solitario, refrescante...

ÁRBOLES Altos, bajos, gruesos, delgados, corpulentos frondosos, redondeados, alargados, secos...

CIUDADES Bulliciosas, silenciosas, tranquilas, ruidosas, agradables, desagradables, divertidas, aburridas, modernas, antiguas, históricas...

CAMPOS Verdes, amarillos, oscuros, secos, áridos, fértiles, cultivados...

La descripción de paisajes, lugares y escenas

PASO 1.- Frase para comenzar nuestra descripción. ¿Qué voy a describir?
Paisaje, escena, fotografía, etc.

PASO 2.- Descripción de los que ves.

PASO 3.- Descripción de las sensaciones que transmite.

PASO 4.- Frase para acabar.

PASO 1: La frase para empezar

También aquí podemos utilizar infinidad de maneras de comenzar la descripción; pero en todas ellas debemos dejar claro lo que vamos a describir: un paisaje, un lugar, una escena, una foto... y concretarlo. Aquí ofrecemos unas cuantas maneras de comenzar, a modo de ejemplo y de recurso para utilizar en tus descripciones, aunque seguro que tú puedes inventar un montón de frases más:

1. Entrando a... (plaza, edificio, casa, cueva, desfiladero, valle...) encontramos un... (espacio abierto, una estatua, un salón, un recibidor, una gran estalactita, un estrecho sendero...) que...
2. Desde el... (mirador, ventana, terraza, observatorio, coche...) se veía un... (impresionante, bello, magnífico, triste, alegre, divertida... paisaje, escena...) en el que descaba...
3. Ojeando el... (álbum de fotos, revista, exposición...) vi una que me llamó poderosamente la atención por su... (belleza, fuerza, el recuerdo que vino a mi memoria...). Era...
4. El (palacio, plaza, paisaje, lugar...) era... (espléndido, maravilloso, excepcional...). Todo en él irradiaba... (paz, luz, serenidad, alegría, tristeza...), debido a su...
5. Voy a describir un... Intentaré hacerlo lo mejor posible.
6. Hace tiempo visité un precioso... (lugar que describimos: palacio, plaza, valle, monte...) situado en... ; fue una... (experiencia, visión, paseo...) increíble; o... guardo un (imborrable, delicioso,

extraordinario, alegre, tierno...) recuerdo por (la paz, calma, tranquilidad, colorido, brillantez...) que desprendía el lugar.

PASO 2: Descripción de lo que ves

- Se trata de concretar nuestra descripción, de forma que el lector pueda hacerse una imagen mental del paisaje, lugar o escena que estamos describiendo. Para ello debemos especificar las partes o elementos que tiene, explicando cómo son cada una de ellas.
- Hay que observar con mucha atención (tanto si es un paisaje real, una fotografía, un dibujo o un paisaje que tengo en mi imaginación) y seleccionar los detalles más importantes, pues una descripción excesivamente minuciosa y detallista puede resultar pesada y aburrida. Tenemos que dejar vía libre a la imaginación del lector, de manera que cada cual pueda hacerse una imagen similar y a la vez diferente del lugar descrito.
- No hay un esquema prefijado para realizar la presentación y descripción de los elementos que configuran un paisaje o escena, pero lo que sí está claro es que debemos seguir un orden lógico y no saltar de unos elementos a otros de manera aleatoria o arbitraria. Por ello, debemos elegir nosotros el orden en que vamos a presentar los elementos descritos:
 - Desde el primer plano hasta el plano de fondo, o al revés. Ejemplo: Observamos en primer plano una magnífica pradera cubierta de una fresca y brillante hierba, humedecida por el rocío de la mañana. En el centro se extienden las cristalinas y serenas aguas del pequeño lago en cuya orilla más lejana se divisa la cabaña donde pasaremos el fin de semana. Al fondo, la impresionante mole de una sierra exuberante de pinares.
 - De lo más importante o que llame más nuestra atención a lo menos relevante, o al revés. Ejemplo: Inmediatamente atraen poderosamente mi atención las cristalinas y serenas aguas del pequeño lago que se extiende en el centro mismo del valle. Lo rodea una magnífica pradera cubierta de una fresca y brillante hierba, humedecida por el rocío de la mañana. A lo lejos se divisa la impresionante mole de una sierra exuberante de

pinares. En la orilla más lejana del lago podemos ver la cabaña donde pasaremos el fin de semana.

- Desde el centro hacia fuera, o al revés. Ejemplo: En el centro mismo del valle se extiende un pequeño lago de cristalinas y serenas aguas, en cuya orilla más lejana se divisa la cabaña donde pasaremos el fin de semana. Alrededor del lago encontramos una magnífica pradera cubierta de fresca y brillante hierba, humedecida por el rocío de la mañana. Finalmente, y cerrando el magnífico paisaje, aparece la impresionante mole de una sierra exuberante de pinares.
- De derecha a izquierda, o al revés.
- De lo general a lo particular, o al contrario.
- Recursos de vocabulario para ayudarnos en nuestras descripciones:
 - Para indicar la situación del elemento descrito:
 - Rodeada por, alrededor de, junto a, cerca de, delante, detrás, encima, debajo, bajo, en, entre, enfrente, sobre, al fondo, en último plano, en primer plano, más cercano, más lejano, en la lejanía, a la derecha, a la izquierda, etc.
 - Para describir diferentes elementos del paisaje o escena:
 - *Cielo*: Azul, celeste, gris, nublado, oscuro, despejado, cubierto, luminoso, tranquilo, alborotado, triste, furioso, etc.
 - *Mar*: Azul, verde, gris, tranquilo, alborotado, bravío, sereno, transparente, ondulado, rocoso, arenoso, dormido, etc. Y algunos nombres relacionados con el mar: *Playa, cala, caleta, acantilado, marismas...*
 - *Casas*: Bajas, altas, amplias, pequeñas, modernas, antiguas, cómodas, misteriosas, intrigantes, clásicas, típicas, deshabitadas, olvidadas, bonitas, feas, desvencijadas, etc.

- *Montes:* Nevados, jóvenes, bajos, elevados, redondeados, picudos, verdes, pardos, secos, áridos, poblados (con abundantes árboles), escarpados, etc.
- *Árboles:* Altos, bajos, gruesos, delgados, corpulentos, frondosos, redondeados, alargados, secos, etc. Y algunos nombres relacionados: *Bosque, jardín, selva, pinar, alameda...*
- *Ciudades, pueblos, cortijadas, villas, calles:* Bulliciosas, silenciosas, apacibles, desapacibles, tranquilas, ruidosas, agradables, desagradables, divertidas, aburridas, modernas, antiguas, históricas, etc.
- *Campos, campiña:* Verdes, amarillos, oscuros, secos, áridos, fértiles, cultivados, abandonados, improductivos, floridos, dorados, etc...
- *Río, arroyo, arroyuelo, riachuelo (baja, va, corre, discurre, serpentea):* Largos, cortos, secos, caudalosos, fríos, cálidos, transparentes, profundos, sucios, limpios, contaminados, estrechos, navegables, etc.
- *Calle, carretera, camino, sendero, senda:* Recto, ondulado, sinuoso, retorcido, con recodos, estrecho, amplio, llano, liso, bacheado, pedregoso, de tierra o arena, de asfalto o cemento, con aceras o sin ellas, cunetas o no, seco, húmedo, embarrado, polvoriento...

•

PASO 3: Sensaciones que transmite

- Cualquier paisaje, lugar o escena que contemplemos por primera vez (aunque sea en nuestra imaginación, perdón por insistir en lo de la imaginación, pero es que pienso que el objetivo final de estas actividades es que seamos capaces de describir el paisaje o escena que nos imaginamos para que trascurra la acción de los relatos que inventemos) nos produce unas cuantas sensaciones y, aún siendo estas la indiferencia y el aburrimiento, es importante transmitirselas al lector para que pueda hacerse una mejor idea de lo descrito. *No es lo*

mismo un edificio de perfectas y bellas trazas, pero frío y aburrido, que nos dejará indiferentes; que un destartado edificio, pero lleno de colorido, con macetas y ropa tendida en sus balcones, vivo y cálido, que nos emocionará y nos hará contemplar extasiados sus detalles.

- Expresiones y vocabulario para transmitir sensaciones:
 - Expresiones: Me da la sensación de que es un lugar... Casi se puede oír... Se oye... Casi se puede escuchar... Me recuerda... Se puede sentir... Se siente... Siento... Parece un lugar... Es un lugar... Noto que... Me transmite...
 - Vocabulario: Miedo, cansancio, paz, alegría, frío, tranquilidad, vértigo, rabia, seguridad, tristeza, aburrimiento, indiferencia, bienestar, pena, placer, enfado, calor, nerviosismo, descanso, inseguridad...

•

PASO 4: Frase para terminar

Es la última fase de nuestra descripción. Está en realidad este paso unido al anterior, pues, si en algo ha de diferir, es que en la frase final debemos transmitir algo personal que nos relacione con el paisaje o escena descritos, cosa que en el paso anterior no es necesario, ya que nos podemos referir a las sensaciones que produce de una manera más o menos objetiva. Si nos basamos en el ejemplo descriptivo utilizado en el paso dos, y aunando el paso tres y cuatro, nuestra descripción podría terminar así:

La paz y la serenidad me invaden por completo observando estas bellas imágenes, y de inmediato tengo la clara sensación de que el fin de semana será tranquilo, pero divertido y lleno de sana actividad, respirando aire puro lejos de ruidos y ajetreos.

El lunes regresaré al trabajo con las pilas recargadas, tranquilo y alegre, dispuesto a comerme el mundo.

Ejemplos:

1. Yo me lo paso o pasé muy bien observando el... (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza, pueblo, ciudad...), mientras caminaba por sus... (senderos, calles, pasillos y habitaciones...)

2. Mi... es precioso, o por lo menos a mí me lo parece.
3. A mí me encanta o encantó el (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza...), porque es... (precioso, nuevo, enorme, bello, agradable, frondoso...)
4. Este... (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza...) me resulta... (horrible, feo, aburrido, indiferente, viejo...), porque es o está (demasiado seco, agreste, ajado, destartado, abandonado, mustio...); por lo que estoy deseando... (irme, empezar a arreglarlo, olvidarme de él...)
5. Me encanta el... (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza...) por su... (agradable, sencillo, hermoso, colorido, bello...) olor, aspecto, color, visión...



EJERCICIO PARA SITUAR LOS ELEMENTOS DE UN PAISAJE

1. Completa esta descripción con las siguientes expresiones:

a la derecha - a la izquierda - al fondo - encima

Esta es la casa de mis abuelos.

_____ se ven las montañas, que en invierno siempre están nevadas. _____ de la casa hay un cobertizo donde se guarda la leña. _____ de la casa, mis abuelos han puesto un palomar. ¡Siempre está lleno de palomas! _____ de la casa está el corral de las gallinas.

¡Me encanta la casa de mis abuelos!

2. ¿Qué hay detrás de la casa? Contesta con una frase.

3. ¿Qué hay delante del cobertizo?

4. Inserta en la descripción las dos frases que acabas de construir. Recuerda que debes decir cómo son las cosas.

2. Descripción casa

Entrando a la casa, encontramos un patio con suelo de baldosas rojas, por el que pasan las caballerías hasta la cuadra, situada en la planta baja de la vivienda. A continuación, un corral lleno de estiércol y malos olores. La casa es muy antigua, con habitaciones enlosadas y alcobas sin ventilación que resultan muy abrigadas en invierno. Las camas son de jergón alto y tienen dos grandes colchones rellenos con lana de las ovejas de la casa. Las sábanas son de cáñamo y están tiesas y algo húmedas por el frío en invierno.

1. Subraya las palabras que no entiendas, busca su significado y anótalo en tu diccionario.
2. ¿Qué encontramos al entrar a la casa? ¿Cómo es?
3. ¿Qué hay en la planta baja de la vivienda?
4. ¿Qué tenemos a continuación? ¿Qué hay allí? ¿Cómo huele?
5. ¿Cómo es la casa? ¿Y sus habitaciones?
6. ¿Cómo son las camas? ¿Y los colchones que tienen?
7. ¿De qué son las sábanas? ¿Cómo están?
8. En esta descripción no encontramos la frase para comenzar. Piensa la manera de empezar y escríbelo
9. Piensa ahora en las sensaciones que te produciría entrar en esa casa y visitar sus estancias y habitaciones. Escribe una o dos frases describiendo esas sensaciones.
10. Escribe finalmente una frase para terminar la descripción.

- Observa atentamente este paisaje. Puedes copiarlo y pegarlo en tu procesador para que resulte más sencillo. Pega también la tabla que hay debajo del dibujo y complétala.



FICHA PARA DESCRIBIR UN PAISAJE

¿Dónde está?	¿Qué hay? ¿Cómo es?	¿Qué más hay? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?
Primer plano A la izquierda		
Primer plano En el centro		

Primer plano A la derecha		
Segundo plano		
Al fondo		

- ¿Qué sientes, qué piensas observando este dibujo? Piensa una frase para comenzar.
- Piensa una frase para terminar.
- Redacta la descripción de este paisaje.
- Lee en voz alta, revisa, corrige. Piensa si has descrito bien la imagen y los sentimientos y cambia las frases que no te gusten.

FICHA PARA DESCRIBIR EL PAISAJE DE "La casa del lago"

- ¿Cuál es el elemento central y más importante de este paisaje?
 - ¿Cómo es? ¿Y las ventanas y el tejado?
- ¿Qué hay delante de la casa?
 - ¿Cómo es? ¿Qué tiene? ¿Qué colores se observan?
- ¿Qué hay detrás?
 - ¿Cómo son?
- ¿Qué hay a la derecha de la casa, en el primer plano de la foto?
 - ¿Cómo son sus aguas? ¿Qué se refleja? ¿Qué más hay en él?
- ¿Qué sensaciones, sentimientos o pensamientos acuden a mi cabeza observando este paisaje?
- Escribe una frase para comenzar la descripción.
- Escribe la frase con la que te gustaría terminar.
- Redacta la descripción.
- Lee despacio tu descripción pensando si las frases están bien redactadas o no; si está bien ordenado todo; si has conseguido expresar adecuadamente tus sentimientos y sensaciones; si una persona que no ve la foto podrá o no imaginársela... Corrige la ortografía y la puntuación y modifica todo lo que no haya quedado como tú deseabas.
- Lee a tus padres o hermanos la descripción que has hecho y que te comenten lo que les parece. Luego pídeles que se imaginen el paisaje



que has descrito. Finalmente, enséñales la foto y que te digan si se parece a lo que se han imaginado o no.





